

PROGRAMA

I PARTE

QUIA RESPEXIT	(Magnificat de Bach)	BACH
ALS LUISE DIE BRIEFE IHRES UNGETREUEN LIEBHABERS VERBRANTE		MOZART
LAUDATE DOMINUM	(Solemn Vespers)	MOZART
IN UOMINI	(Cosi fan tutte)	MOZART
* * * * *		
COME READY AND SEE ME	(Ven pronto a verme: Canción)	HUNDLEY
LIA'S ARIA	(L'Enfant Prodigue)	DEBUSSY
CUANDO M'EN VO	(La Bohême)	PUCCINI
* * * * *		
AH, NON CREDEA MIRARTE AH, NON GIUNGE	(La Somnábula)	BELLINI

II PARTE

EL TRA,LA,LA Y EL PUNTEADO EL MIRAR DE LA MAJA EL MAJO DISCRETO	(Tonadillas)	GRANADOS
AL VAL DE FUENTE OVEJUNA	(Homenaje a Lope de Vega)	TURINA
* * * * *		
VIVAN LOS QUE RÍEN, LAMENTO DE SALUD	(La Vida Breve)	DE FALLA
RECONTO DE MARIBLANCA	(El Cantar del Arriero)	DÍAZ GILES
LA CANCIÓN DEL OLVIDO	(La Canción del Olvido)	SERRANO
DE ESPAÑA VENGO	(El Niño Judío)	LUNA

JUANITA NEWLAND-ULLOA SOPRANO

Nace en E.E.U.U. y es educada en Méjico.

Recibe títulos de música en las Universidades de YALE y BERKELEY (California).

En California, donde reside, canta para varias compañías estatales de Ópera así como para la Russian Opera Company, la Berkeley Opera y la West Bay Opera (Palo Alto), interpretando los roles principales de grandes óperas.

Es profesora de música en el Estado de California y ha grabado un disco de canciones peruanas y mejicanas titulado "Malinalco".

Se ha presentado con su esposo en RTVE, interpretando música peruana. Durante los dos últimos años ha recibido un entrenamiento musical intensivo con Ana M^a Iriarte (España), Dalton Baldwin (Conservatorio de Niza) y con varios especialistas en California, con motivo de su presentación en el Concurso Internacional Francisco Viñas (Barcelona) en este mes de Noviembre.